

L'oral du D.N.B. 2017-2018

Réunion de préparation du 4/12/2017

Épreuve : orale, individuelle ou en binôme

Durée :

15 mn maxi pour un candidat individuel (5 mn d'exposé, 10 mn maxi d'entretien avec le jury)

25 mn maxi pour un binôme (10 mn d'exposé, 15 mn maxi d'entretien avec le jury)

Jury : 2 professeurs du collège de matières différentes

LES PROJETS AU CHOIX POUR LES ELEVES

			Validation
Niveaux 4^{ème} / 3^{ème}	Un EPI de 4^{ème} / 3^{ème} 4 : Les grandes villes du monde, La sécurité routière, La lampe dynamo 3 : Qui suis je ? Musique et film historique	Présentation de la démarche du projet (la production finale en fait partie mais n'est pas au centre de l'exposé)	Sans validation
	Parcours euro anglophone	L'implication dans cette option	Profs euro
	Théâtre	L'implication sur scène dans le projet Norvège puis l'atelier théâtre IME	JM Brault
	Orientation	Un projet d'orientation vers un bac professionnel ou une seconde spécifique	Prof principal
Collège (Au moins 3 années sur 4)	Délégué élève	La responsabilité de délégué (de la classe et/ou du niveau)	Prof principal
	Association sportive	L'implication dans une des activités sportives proposées par l'A.S.	Prof AS
	Jalons	L'implication en tant que journaliste ou dessinateur dans le journal du collège	Mme Terrom
	Atelier de pratiques artistiques	L'implication dans les activités proposées par l'A.P.A.	M. Jolivet
	Filière bilingue	L'implication dans l'apprentissage de la langue bretonne, les projets culturels	Prof bilingue
	Section Football	L'implication dans l'option (sport, entraînement, règles,...)	M. Prémel
	Chorale	L'implication dans la chorale du collège	Mme Piat

Le contenu de l'oral

1^{er} TEMPS : L'EXPOSÉ

- INTRODUCTION (30 s./1 mn)

1. Présentation du projet (thème, durée)
2. Justification de ce choix

- DÉROULEMENT DU PROJET (2,30/3 mn)

1. Principales étapes du projet

Calendrier

Travail au collège/travail personnel

Travail en autonomie/travail accompagné par un adulte

Travail individuel/ travail en groupe

2. Production(s) finale(s)

La réalisation finale d'un EPI

Un exemple d'article dans Jalons

Un extrait de morceau chanté dans la chorale

...

- CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES MOBILISÉES (1,30/2 mn)

Quelles **connaissances** ont été nécessaires pour réaliser ce projet ? (en classe ou travail personnel)

Quelles **compétences** ont été nécessaires pour réaliser ce projet ?

Quelles **ressources** matérielles et humaines m'ont aidé dans ce projet ?

- CONCLUSION (30 s./1 mn)

1. Quelles sont les **principales difficultés** que j'ai rencontrées durant ce projet ?
2. Qu'est-ce que j'ai **appris de nouveau** durant ce projet ?
3. Dans quoi **je me suis amélioré** durant ce projet ?

2^{ème} TEMPS : L'ENTRETIEN DE 10 mn maximum

Le jury pose des questions sur le contenu de votre exposé ; il faut donc maîtriser le vocabulaire que vous avez utilisé dans votre exposé mais également avoir des connaissances complémentaires sur votre projet.

Il peut demander des précisions sur les différentes étapes du projet, sur le rôle des adultes, sur les sources utilisées, sur la réalisation finale, sur les difficultés rencontrées, etc.

Par exemple, pour un exposé EPI 3^{ème} sur la musique dans les films historiques où le film étudié a pour contexte la 2^{nde} guerre mondiale, le jury pourra poser des questions sur le contexte du film (durant quel épisode de la guerre se déroule-t-il?) ou sur le réalisateur. Pour un exposé sur Jalons, le jury pourra demander si le candidat lit régulièrement des journaux ou s'il connaît certaines caractéristiques du métier de journaliste. Pour un

exposé sur l'A.S. athlétisme, il pourra questionner l'élève sur sa culture sportive (champions, épreuves, JO) liés à la discipline.

IMPORTANT : que ce soit pour l'exposé ou pour l'entretien qui suit, le jury est d'abord là pour vous faire gagner des points et non pour vous piéger. Si vous avez préparé votre exposé sérieusement, en suivant le plan proposé, vous aurez une bonne note.

LE DIAPORAMA

Vous devez vous présenter devant le jury avec un diaporama au format *Googleslides* (avec des transitions et des animations). Vous ne devez pas y faire figurer la totalité de ce que vous allez dire mais bien le concevoir comme un soutien de votre exposé. Il devra comporter au moins 4 ou 5 diapos :

Une diapo titre avec le sujet de votre exposé

Une diapo en support de votre introduction

Une ou deux diapos en support de votre développement

Une diapo en support de votre conclusion

Vous pouvez ajouter des diapos supplémentaires (avec par exemple une diapo présentant une production finale réalisée dans le cadre d'un projet), tout en gardant à l'esprit que vous n'avez que 5 minutes pour l'oral et donc que cela ne permet pas d'utiliser correctement un diaporama trop conséquent (pas plus de 6/7 diapos).

Calendrier de l'oral du D.N.B.

Thème des séances	Matière, Personnes concernées	Durée	Calendrier
Présentation de l'oral et choix définitif - Présentation, sujets, plan détaillé, fiches d'évaluation - Choix individuel/binôme, choix définitif du sujet	Prof principal Elève de 3 ^{ème}	Sur 1 séance Date limite :	Avant les vacs. D'hiver Mardi 20 mars 2018
Aide à la préparation - Réaliser un diaporama comme support d'oral - S'entraîner à passer un oral - Faire la différence entre connaissances et compétences - Point étape sur l'exposé (Intro + déroulement du projet) - Oraux blancs pour des volontaires	MEP/EPI Compte-rendu stage Toutes matières profs de la classe Vie classe et/ou MEP	Séances cours 15 mn Séances cours Date limite : 1 ou 2 séances	1 ^{er} trimestre Janvier 2018 Avant le 2 nd brevet blanc 24 avril 2018 Mai/juin
EXAMEN - Convocation (heure, salle, n° de jury) Épreuve	Direction Professeurs/élèves	Début juin 15 mn	Début juin Mercredi 13 juin 2018

ORAL DU DNB

Fiche d'évaluation – Année scolaire 2017/2018

Nom : Prénom : Classe :

Projet :

MI : maîtrise insuffisante, MF : maîtrise fragile, MS : maîtrise satisfaisante, TBM : très bonne maîtrise

ATTITUDE (25 points)	MI	MF	MS	TBM
Se détacher de ses notes				
Adopter une bonne posture face au jury				
Soutenir une discussion				
Gérer son stress				

EXPRESSION (25 points)	MI	MF	MS	TBM
Soigner son expression durant l'exposé				
Soigner son expression durant la discussion qui suit				
Adopter le bon registre de langue				

CONSTRUCTION DE L'EXPOSE (25 points)	MI	MF	MS	TBM
Gérer son temps				
Présence d'une introduction				
Présence d'un développement				
Présence d'une conclusion				
Utilisation de support(s)				

ANALYSE DE SA DEMARCHE DE PROJET (25 points)	MI	MF	MS	TBM
Expliquer son choix				
Présenter le déroulement du projet				
Présenter les connaissances et compétences mobilisées				
Présenter les acquisitions et les difficultés rencontrées				

Appréciation :