

Présentation des matières et conseils pour réussir sa 6^{ème}

Éducation Physique et Sportive

« L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome physiquement et socialement éduqué dans le souci du vivre ensemble » (programmes EPS).

Chaque terme de cette directive a son essentialité et l'année de 6^{ème} devra permettre aux élèves :

- d'affiner leur motricité en pratiquant de multiples activités sportives (natation, demi-fond en athlétisme, des sports collectifs, course d'orientation, de la danse).
- d'apprendre à mieux se connaître en formulant des projets personnels tout en tentant de les réaliser.
- d'apprendre à s'exprimer devant les autres.
- d'apprendre à assurer différents rôles : observateur, arbitre...
- d'apprendre à coopérer avec les autres.

Les compétences motrices et sociales seront donc évaluées à la fin de chaque activité.

Votre enfant pratique 4h d'EPS par semaine, déclinées en 2 x 2h.

Nous vous rappelons également qu'une tenue d'EPS appropriée est obligatoire (tee-shirt, pantalon, chaussettes et chaussures) et qu'il faut prévoir une tenue complète de rechange.

En cas d'inaptitude partielle ou totale, un certificat médical devra être fourni obligatoirement à l'enseignant d'EPS. Les activités éventuellement « possibles » à pratiquer devront être précisées. Les dispenses d'EPS réalisées par les parents seront à caractère exceptionnel. **La présence en cours des élèves dispensés est obligatoire.**

Si votre enfant veut pratiquer davantage de sport, il a la possibilité de s'inscrire à l'association sportive le midi ou le mercredi après-midi.

Français

Les compétences travaillées sont : comprendre et s'exprimer à l'oral, lire, écrire, comprendre le fonctionnement de la langue et acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.

Se remémorer le cours le soir et apprendre s'il s'agit d'une leçon.

Celles-ci sont à **retenir** avant de faire les exercices proposés. Ces derniers servent à appliquer ce qui a été appris.

Conseils : - être **attentif** pendant les cours et participer.

- ne pas hésiter à poser des questions en classe.

Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique

Le programme

En Histoire, le programme traite de la préhistoire à la chute de l'empire romain.

En Géographie, le programme s'intéresse à la notion d'«habiter» (en ville / à la campagne, un espace de faible densité, les littoraux...)

En E.M.C : les thèmes abordés sont le droit à l'éducation, vivre ensemble au collège, être citoyen dans sa commune.

Compétences travaillées

1/ Se repérer dans le temps et l'espace : construire des repères historiques et géographiques

2/ Analyser et comprendre un document

3/ Rédiger

4/ Réaliser une carte, un schéma, un croquis

5/ Travailler en groupe

Avant chaque cours il faut **apprendre** la trace écrite de la séance précédente, sans oublier de relire les documents qui l'accompagnent ; de petites évaluations orales ou écrites, annoncées ou surprises, sont organisées au début des cours. Les **évaluations** de fin de chapitre sont programmées une semaine à l'avance pour permettre aux élèves d'organiser leurs révisions.

Science de la vie et de la terre

La classe de 6^{ème} vient terminer le cycle 3. Dans ce cycle, les élèves découvrent une nouvelle démarche de raisonnement leur permettant de construire une représentation du monde plus générale en s'appuyant sur des exemples concrets et leurs propres représentations.

Le travail personnel doit privilégier la compréhension des documents et des notions étudiées en cours, mais ne doit pas négliger les connaissances (définitions, schémas, notions essentielles...), ce qui demande un effort régulier afin d'être efficace et durable. Participation et écoute sont impératives en classe de manière à faciliter le travail à la maison et réduire le temps d'apprentissage. En cas de difficultés, le cours est consultable sur Classroom.

Breton

L'enseignement de la langue bretonne requiert essentiellement **écoute et participation**. Il est également indispensable d'apprendre les leçons après chaque cours de manière à réinvestir les connaissances immédiatement.

Au niveau 6^{ème}, l'apprentissage du breton se fait à partir de documents divers (littéraires, poétiques, textes de chansons,....)

Les élèves rédigeront durant l'année un article bilingue sur un sujet de leur choix qui sera publié dans le journal du collège.

L'évaluation se fera tout au long de l'année dans différents domaines de compétences : l'expression écrite, la compréhension écrite, la compréhension orale, l'expression orale en continu et l'expression orale en interaction.

Un conseil : quand cela est possible, installer des échanges en breton à la maison.

Un projet de journée d'immersion est en cours de réflexion, si la situation sanitaire le permet.

Langues vivantes (allemand, anglais, espagnol)

Chaque élève veillera à avoir des écouteurs tous les jours dans son cartable pour les cours de langues vivantes.

Compétences travaillées et évaluées :

- Compréhension de l'oral (CO) : l'élève est capable de comprendre un document sonore.
- Compréhension de l'écrit (CE) : l'élève est capable de comprendre un document écrit.
- Expression orale (EO) : l'élève est capable de s'exprimer à l'oral en continu (EOC) et en interaction (EOI).
- Expression écrite (EE) : l'élève est capable de s'exprimer à l'écrit.

En classe : Les élèves doivent avoir leur matériel **à chaque cours**. Pour progresser, les élèves doivent être attentifs et participer plusieurs fois par cours (mieux vaut faire des erreurs que de ne rien dire !). Ils doivent également fournir le travail demandé lors des différentes activités en classe et s'exprimer en langue étrangère autant que possible.

A la maison : **après chaque cours, il faut apprendre la leçon** (vocabulaire, grammaire), copier les mots nouveaux plusieurs fois afin d'en retenir le sens et l'orthographe, écouter le document sonore étudié et répéter plusieurs fois, faire le ou les exercices.

Sciences physiques

En sciences, les élèves découvrent de nouvelles méthodes de raisonnement en se servant de leurs connaissances et savoir-faire pour répondre à des questions. Accompagnés par le professeur, ils émettent des hypothèses et tentent de les valider à l'aide d'expériences. L'accent est mis sur la communication individuelle ou collective, à l'oral comme à l'écrit, en recherchant la précision dans l'usage de la langue française nécessaire en sciences. D'une façon plus spécifique, les élèves acquièrent les bases des langages scientifiques. Ils apprennent à être précis dans leur expression dans le but de répondre à une question scientifique de la vie de tous les jours. L'accent sera mis sur une évaluation de leurs compétences ainsi que sur les différents gestes du quotidien pour préserver la planète.

Technologie

Les élèves travaillent par groupe et après 3 à 6 séances de recherche et d'expérimentation, une phase de synthèse est réalisée avec le professeur. En général une évaluation est donnée la semaine suivante. Les points essentiels sont notés sur les **feuilles rangées dans le porte-vues**. Les travaux réalisés en cours peuvent aussi être évalués.

Mathématiques

Les élèves doivent être curieux, persévérants et actifs pendant les séances. Ils doivent s'entraider et proposer des solutions. On a aussi le droit de se tromper ! **Tous les élèves savent chercher** et proposer un début de solution !

Les nouvelles connaissances apportées en cours sont à **consolider** au travers du travail personnel de mémorisation (cours à savoir et exercices à revoir ou à refaire).

L'acquisition des compétences nécessite **un entraînement régulier**. Tout ce qui est demandé en évaluation aura été vu pendant les séances.

Nous utiliserons en classe les logiciels gratuits en ligne « Géogébra » et « Scratch ».

Éducation musicale

« L'élève est l'acteur de son parcours musical »

L'élève apprend à utiliser sa VOIX pour communiquer. Elle est au cœur de tous les projets, chacun affine son goût musical au travers d'ANALYSES D'OEUVRES (domaine 1) sur lesquelles il s'exprime en ayant un ESPRIT CRITIQUE.

Des projets seront mis en œuvre collectivement ou en groupe et aboutiront à des CRÉATIONS INNOVANTES pouvant inclure des outils numériques. Les compétences sont au cœur de notre mission.

Arts plastiques

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur la pratique plastique de l'élève en privilégiant une démarche où se mêlent expérimentation et réflexion sur des questions liées au processus de création. Il est amené à aborder différents domaines artistiques tels que la sculpture, la peinture, le dessin, la photographie, tout au long de son cursus et développe ainsi une perception sensible pour acquérir des connaissances culturelles en se questionnant sur un nombre limité de notions : forme, lumière, espace, couleur, matière, geste, support, outil, temps.

Les 3 entrées travaillées au cycle 3 :

- La représentation et les dispositifs de représentation
- Les fabrications en volumes
- Matière et sensibilité de l'œuvre

Documentation (CDI)

« En classe de 6^{ème}, les élèves découvrent le fonctionnement du centre de documentation et d'information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations. »

contributions essentielles des différents enseignements au socle commun domaine 2 : méthodes et outils pour apprendre

Afin de développer des compétences relevant de l'EMI (Éducation aux Médias et à l'Information), tous les élèves de 6^{èmes} suivent :

- une formation de base d'IRD (Initiation à la Recherche Documentaire) :
 - 5 séances de début septembre à fin décembre
- un module en MAP : "Réussir son exposé".